

UFFICIO ACCORDI

RACCOMANDATA A.R.

12 GEN. 2010

Roma,

**DIRITTI DI ESECUZIONE E RAPPRESENTAZIONE E
GESTIONE DIRITTI CONNESSI**

SETTORE SEGRETERIA E GESTIONE ACCORDI

PROT. N. 2/1266

RIF. A NOTA N.

DEL

ALLEGATI:

OGGETTO:

SALE BINGO

"musica d'ambiente"

Spett.le

FEDERBINGO

Federazione Nazionale Concessionari Bingo

Via dell'Umanesimo 90

00144 Roma

Si riportano di seguito i parametri previsti ed i compensi riferiti esclusivamente alle utilizzazioni "solo suono" a mezzo di apparecchi e strumenti di diffusione. Si chiarisce che l'eventuale organizzazione di trattenimenti o spettacoli all'interno delle SALE BINGO dovrà essere approfondita e regolata con convenzione separata.

Il trattamento riportato è quello ad oggi sottoposto ad analoghe Associazioni di categoria del gruppo Confcommercio e Confesercenti.

1) PARAMETRI PER LA DETERMINAZIONE DEI COMPENSI

I parametri di riferimento per la determinazione dei compensi in abbonamento dovuti per le esecuzioni musicali effettuate a mezzo apparecchi sonori e videasonori diffuse con la sola funzione di "musica d'ambiente" sono

- a.** tipologia di apparecchio sonoro o videasonoro utilizzato
- b.** numero di altoparlanti o monitor collegati all'impianto centrale
- c.** periodo di validità dell'abbonamento

a. Gli apparecchi utilizzati per le esecuzioni musicali di cui sopra possono identificarsi con

- ♦ Apparecchi radiorecipienti tradizionali
- ♦ Apparecchi televisivi
- ♦ Apparecchi di riproduzione suono, lettori CD e supporti sonori analoghi
- ♦ Videorecipienti
- ♦ Apparecchi di filodiffusione
- ♦ Apparecchi multimediali, PC/Internet, radio dedicate

b.1 Il compenso per l'apparecchio TV (anche se superiore a 37 pollici) è comprensivo di ulteriori 9 monitor collegati.

Per i monitor successivi si applicheranno le seguenti percentuali:

- 4% del compenso base per ciascuno dei monitor dall'11° al 30°
- 2% del compenso base per ciascuno dei monitor oltre il 30°.

b.2 Il compenso per gli apparecchi di diffusione sonora quali: apparecchi di riproduzione suono, lettori CD e supporti sonori analoghi, filodiffusione, apparecchi multimediali, apparecchi radioriceventi tradizionali è comprensivo anche dei primi 20 altoparlanti collegati.

Per gli altoparlanti successivi si applicheranno le seguenti percentuali

- 4% del compenso base per ciascuno degli altoparlanti dal 21° al 40°
- 2% del compenso base per ciascuno degli altoparlanti oltre il 40°

c. Gli abbonamenti di cui alla successiva tabella sono riferiti all'anno solare.

E' prevista la possibilità di stipulare abbonamenti per periodi inferiori all'anno solare come di seguito riportato

- semestre solare 60% dell'abbonamento annuo solare
- trimestre solare 40% dell'abbonamento annuo solare
- mese solare 20% dell'abbonamento annuo solare

2) MISURA DEI COMPENSI

In via provvisoria i compensi di cui alla successiva tabella sono rapportati a quelli già previsti per la 2° categoria.

COMPENSI PER ABBONAMENTO ANNUALE	
Filodiffusione, CD, NM, Multimediali, RR + 20 altoparlanti	Apparecchi TV + 9 monitor
€ 212,01	€ 403,49

3) PERMESSO DI ESECUZIONE

Le SALE BINGO debbono munirsi di regolare permesso, da richiedere all'Ufficio periferico della SIAE competente territorialmente ed effettuare il pagamento dei compensi per la stipula degli abbonamenti all'atto dell'installazione degli apparecchi.

(Può essere richiesta centralizzazione di pagamento per soggetti con stessa Partita IVA)

4) VALIDITA'

Il presente trattamento tariffario avrà validità a partire dal 1° gennaio fino al 31 dicembre 2010.

5) RIDUZIONI

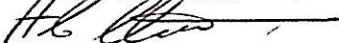
Alle SALE BINGO aderenti alla FEDERBINGO in quanto CONFINDUSTRIA viene applicata la riduzione del 25% già riconosciuta ai pubblici esercizi iscritti per le utilizzazioni relative alla "musica d'ambiente".

IL DIRETTORE
Loredana Sabbi

19 GEN. 2010

FEDERBINGO

Il Presidente



SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI
(S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

RACCOMANDATA A.R. 12 GEN. 2010

UFFICIO ACCORDI per i diritti di esecuzione
e rappresentazione e gestione diritti connessi

Roma,

Settore: Diritti connessi

5/40

PROT. N.

RIF. A NOTA N.

DEL

ALLEGATI

OGGETTO:

Spett.le
FEDERBINGO
Federazione Nazionale Concessionari Bingo
Via dell'Umanesimo 90
00144 Roma

**Diritti connessi: quota AFI
MUSICA D'AMBIENTE**

PREMESSO che

- la SIAE, come già comunicato, ha ricevuto mandato, senza rappresentanza, dall'AFI- Associazione Fonografici Italiani- per la gestione dei diritti connessi derivanti dalla utilizzazione pubblica di supporti fonografici prodotti da produttori ed etichette aderenti all'AFI, mandato la cui applicazione decorre dal 1° gennaio 2010;
- per quanto di interesse dei settori rappresentati da codesta Associazione, l'incarico dell'AFI a SIAE ha per oggetto, tra l'altro, la riscossione dei compensi per diritti connessi derivanti dalla utilizzazione diretta di fonogrammi nell'ambito di MUSICA D'AMBIENTE realizzata con tutti gli strumenti di riproduzione sonora e video sonora, ivi comprese radio dedicate (o "radio in store"). Per il momento sono escluse dal mandato le esecuzioni di Musica d'Ambiente effettuate attraverso emissione radio-televisiva non dedicata (sempreché non si tratti di ritrasmissione di segnale televisivo via cavo ex art. 180bis L.633/41);
- laddove non vi siano accordi già definiti tra l'AFI e le categorie interessate degli utilizzatori, SIAE ha mandato per negoziare con gli utilizzatori stessi la misura dei compensi per diritti connessi, per i quali si dovrà avere a riferimento il DPCM del 1° settembre 1975 ai fini del rapporto in valore assoluto tra i compensi per diritti connessi (valorizzati dal DPCM nel 2%) e quelli definiti per diritto d'autore (nello standard 10%);

VERIFICATO che

- la quota di rappresentanza AFI, a valere contrattualmente per l'anno 2010, così come riconosciuta negli equilibri condivisi con le altre associazioni e società di collecting, è pari al 6%, ricomprendendo nella stessa anche la quota parte dei produttori fonografici che hanno conferito mandato diretto alla SIAE per la gestione dei diritti connessi;

CONSIDERATO che

- in ragione del valore del 2% previsto per i diritti connessi dal sopra citato DPCM , relativamente alla esecuzione in pubblico di supporti fonografici, il rapporto che si determina con il diritto d'autore, visto che la valorizzazione standard del diritto d'autore è del 10%, è di **1/5**
- e, quindi, che il valore della "quota AFI" (e produttori mandanti diretti SIAE) pari al 6% corrisponde, nella proporzione sul valore assoluto dei diritti connessi, al 1,2% del diritto d'autore che risulta dovuto

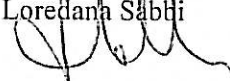
Tutto ciò premesso si **COMUNICA** che:

- 1) **La Siae dal 1° gennaio 2010 e fino al 31 dicembre 2010 quale diritto connesso quota AFI (e produttori mandanti diretti SIAE), dovuto ai sensi dell' art. 73/bis L.633/41, applicherà per la esecuzione pubblica di supporti musicali nell'ambito di MUSICA d'AMBIENTE (con le eccezioni di cui alle Premesse) la percentuale dell'1,2% calcolata sul diritto d'autore lordo corrisposto.**

Con tale percentuale si intende interamente soddisfatto quanto di titolarità dei produttori AFI (e produttori mandanti diretti SIAE) così come risulta nella rappresentanza del 6% della quota di mercato valida per l'anno 2010.

- 2) Laddove l'Associazione di categoria sottoscriva la presente per accettazione, il compenso per "quota AFI" diritti connessi (e produttori mandanti diretti SIAE) di cui al precedente punto 1, verrà applicata sul diritto d'autore corrisposto dall'esercente **al netto della eventuale riduzione riconosciuta dagli specifici accordi essere con la SIAE.**
- 3) Con intesa separata si provvederanno a regolamentare con gli utilizzatori i compensi per diritti connessi "quota AFI" che risulteranno dovuti ex artt. 72 legge 633/41.

IL DIRETTORE
Loredana Sabbti



19 GEN. 2010

Data e firma per ricevuta/accettazione


FEDERBINGO
Il Presidente